previa®
HAIRCARE

KEEPING.

Colour Shine System.

Organic green tea extracts.

KEEPING.

Colour
Shine System.

Organic green tea extracts.

Tratamento para manter o brilho no tempo.

Keeping Colour Shine System é um sistema completo para obter uma cor viva,brilhante e duravel.
O cabelo vai ser iluminado,rejuvanessido,brilhante,nutrido e saudável,da raiz às pontas.

Colour Shine System é um tratamento em duas fases simples:

fase 1. Permanent Hair Colour.
Coloraçao permanente com extratos organicos de chà verde

fase 2. Colour Shine Treatment.
Colour Shine Shampoo, Colour Shine Conditioner, Colour Shine Leave-in Milk.

Organic Certified
Green Tea Extracts

Organic Green Tea Extracts

O chà verde certificado organico é um concentrado de principios ativos com muitas propriedades benéficas. Substâncias preciosas contidas no chá verde nutrem em profundidade a estrutura do cabelo,protegem as fibras e acalmam o couro cabeludo.
O chá verde ajuda a fixar os pigmentos da cor prolongando no tempo o brilho da coloração nos cabelos

Organic Certified
Green Tea Extracts

fase 1.
Permanent Hair Colour.

Previa Colour combina alta tecnología com ingredientes orgânicos certificados.
Brilho e durabilidade.
Cobertura 100% dos cabelos brancos.
Uma coloração em creme,fácil de utilizar e misturar.
Poder clareante de até 4 tons.
Baixo conteudo de amoniaco.
Tonalidades de cor equilibradas e misturaveis.
Maximo respecto de couro cabeludo e cabelos.

Organic Certified
Green Tea Extracts

fase 2.
Colour Shine Treatment.

A formula especifica com ph acido,fixa os pigmentos colorantes no cabelo prolongando brilho e durabilidade.

Melhora e mantem o resultado da coloração.
Recondiciona e nutre os cabelos.
Protege contra os raios do sol.
Reduz o desbotamento e a mudança de cor.
Cabelos sedosos e brilhantes.
Cabelo macios e fácil de pentear.
Maximo respeito de couro cabeludo e cabelos.

Colour

Organic green tea extracts.

Tintura para Cabelo

Formatos: 100ml

Brilho,durabilidade e cobertura 100% dos cabelos brancos.Uma coloração em creme fácil de utilizar e misturar.Poder clareante de até 4 tons.Baixo conteudo de amoniaco.Tonalidades de cor equilibradas e misturaveis.Maximo respeito de couro cabeludo e cabelos.

Conselhos após coloração:
Terminado o tempo de pouso emulsionar com agua morna e enxaguar abundantemente,fazer uma leve lavagem utilizando Colour Shine Shampoo,enxaguar e aplicar Colour Shine Conditioner cuia função é:

- bloquear reaçoes quimicas ainda ativa nos cabelos,restaurar os valores fisiologicos do pH.

- fixar os pigmentos aos cabelos,garantindo duração e brilho,após o tempo de pouso 3/5 min enxaguar abundantemente e tirar o excesso de agua.

Aplicar Colour Shine Leave-in Milk para escova.

Colour Shine Shampoo.

Organic green tea extracts.
pH 4-5

Shampoo após coloração.
Limpa suavemente,hidrata e doa brilho aos cabelos prolongando a duração da coloração.

Modo de uso
Distribuir nos cobelos úmidos,massagear e enxaguar. Repetir se necessario

Formatos: 10ml_250ml_1000ml

Fragrância: uva - morango - pêra (Poire raisin fraise)

Não contem corantes ou substância de origem animal (lanolina)

Colour Shine Conditioner.

Organic green tea extracts.
pH 3-4

Mascara após coloração:

hidrata e doa brilho aos cabelos melhorando e prolongando a coloração. Facil de aplicar e de enxaguar,nenhuma sobrecarga e não deixa residuos.

Modo de uso
Aplicar nos cabelos limpos. Deixar agir 3/5 min. e enxaguar. Respeitar o tempo de pouso.

Formatos: 10ml - 200ml - 1000ml

Fragrância: uva - morango - pêra (Poire raisin fraise)

Não contem corantes ou substância de origem animal (lanolina)

Colour Shine Leave-in Milk.

Organic green tea extracts.
pH 3-4

Leite sem enxaguar
Ideal para o cabelo hidratado e livre de frizz. Hidrata e reestrutura os cabelos em profundidade. Cabelo macio e manejável sem pesar para baixo.

Modo de uso
Aplicar nos cabelos úmedos. Prosseguir com a escova

Formatos: 10ml_200ml

Fragrância: uva - morango - pêra (Poire raisin fraise)

Não contem corantes ou substância de origem animal (lanolina)

Guia Técnica Coloração

Disco de Newton ou roda de cores

O disco de Newton ou roda de cores fornece a altura do tom e reflexo de cada nuance do catalogo de cores. Muitas vezes os nomes que são dados às nuances (por exemplo,chocolate) não nos permite compreender se uma cor é quente ou fria,se contém e em que medida contém roxo ou amarelo,informações essenciais para colorir o cabelo.

A colocação na roda de cores permite que você compreenda as percentagens de pigmentos presentes nas nuances e identificar imediatamente altura de tom e tendência de reflexão.

Leitura das nuances

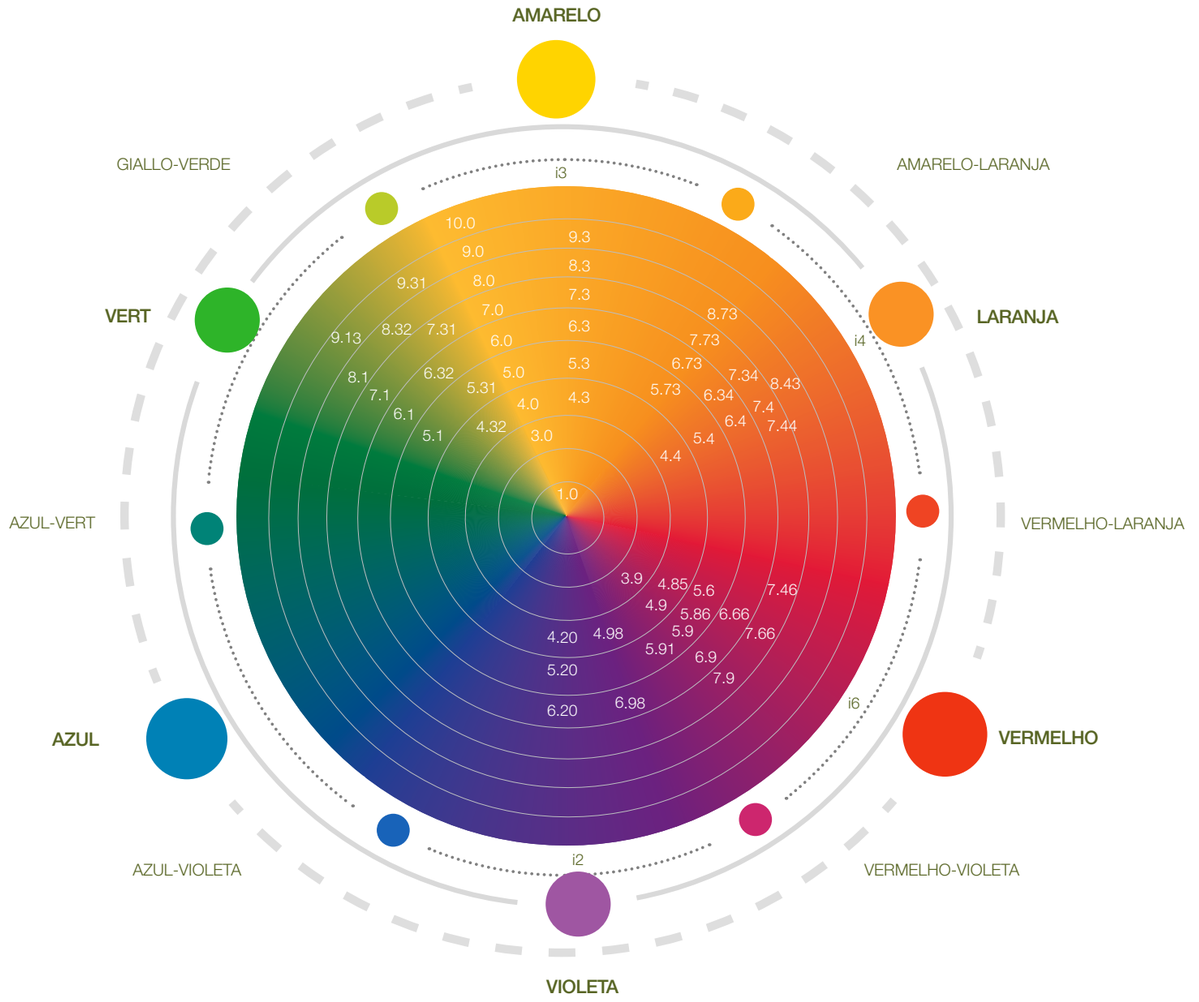
O primeiro número antes do ponto indica a altura de tom. Os números depois indicam as tendências de reflexão.
Por exemplo: 5.3 = castanho claro dourado

altura de tom

1	negro
2	marrom
3	castanho escuro
4	castanho
5	castanho claro
6	loiro escuro
7	loiro
8	loiro claro
9	loiro clarìssimo
10	platina
11	loiro bàltico
h	ultra aclarantes
k	contrastes
c	correctores

tendências de reflexão

.0	naturais
.00	naturais intensos
.1	cinza
.2	violeta
.3	dourados
.4	cobre
.5	castanho
.6	vermelho
.7	tobaco
.8	caoba
.9	marrom



A serie 00 não foi inserida por causa da sobreposição com a serie 0. Algumas nuances não foram inseridas porqué os pigmentos são compostos,dificilmente representável em uma roda de cor bidimensional.

1 Escolha do oxidante.

É fundamental escolher o coreto oxidante para alcançar o objetivo desejado.

Para clarear	utilizar o oxidante
1 tom.	10 vol. - Stabilized Creme Peroxide
de 1 até 2 tons	20 vol. - Stabilized Creme Peroxide
de 2 até 3 tons	30 vol. - Stabilized Creme Peroxide
de 3 até 4 tons	40 vol. - Stabilized Creme Peroxide

2 Diluição.

Para todas nuances previa diluição	1 : 1,5
Para superclareantes diluição.	1 : 3

Cobertura cabelos brancos

Para cobrir cabelos brancos precisa usar na formulação os pigmentos de cobertura presentes na serie natural (serie 0) e natural intensa (serie 00)
A quantidade de pigmento de cobertura a ser inserida na mistura varia em base a estrutura dos cabelos e a percentagem de cabelo branco. O uso de até 10% de tonalidades naturais na mistura dà uma excelente cobertura,mantendo brilho e reflexão.
Com 80-100% de cabelos brancos,utilizar de 1/2 até 1 tom mais escuro do objetivo desejado. Na presença de cabelos refratários,trabalhar com colorimetria avançada (repigmentação,mordentes,aumento da força do oxidante)

3 Tempo de pouso.

Para todas nuances (altura do tom entre 1 e 10) : 30-45 minutos
Para nuances superclareantes : 45-60 minutos

4 Aplicação.

primeira coloração:

Aplicar com pincel o produto sobre comprimento e pontas 2 cm. Longe do couro cabeludo. Tempo de pouso 20 minutos.
Em um momento posterior aplicar nas raizes. Tempo de pouso 25 minutos.
Para doar maior brilho e intensidade no comprimento dos cabelos,utilizar Stabilized Creme Peroxide com volumes mais alto em comparação aos volumes usados nas raizes (por exemplo: 20 volumes nas raizes e 30 no comprimento e pontas)

Retoque - crescimento

Aplicar com um pincel o produto nas raizes.
Tempo de pouso 30 minutos (45 para superclareantes)
Em seguida,emulsificar a cor com um pouco de água morna em comprimento e pontas.

neutro 00

A nuance 00 (base neutra) permite de clarear meio tom a mais.
Contem amoniaco.
Pode ser misturada com qualquer outra nuance Previa,considerando o peso final para a diluição
(por exemplo: 30 gr. 5.0 Previa colour+ 10 gr. 00 Previa colour + 60 gr. Stabilized Creme Peroxide)

Corretores cinza CA - azul CB - verde CG

Os corretores são usados para corrigir os reflexos.
Devem ser misturados com a cor escolhida e não pode ser utilizado sozinho.
Contem amônia:deve ser tomado em conta na diluição do produto
(por exemplo: 40 gr. de 5.00 Previa colour + 10 gr. de corretor cinza + 75 gr. de Stabilized Creme Peroxide 20 vol.)
Podem ser utilizadas em mechas decoloradas para efeito moda.
Podem ser utilizadas como coloração normal,sabendo que tem base de tom 5 e a cor é muito intensa.

Intensificador (i2 - i3 - i4 - i6)

Os intensificadores Previa colour serve para potenciar a reflexão.
Pogem ser utilizados em mechas decoloradas para efeito moda.
Não contem amônia. A quantidade utilizada não afeta a proporção com oxidante (por exemplo: 50 gr. 6.66 Previa colour + 75 gr. Previa Creme Peroxide + 20 gr. Previa colour i6-vermelho)
Nota: nunca exceder o 15% da quantidade total da mistura.

Contrastes k (k2 - k3 - k4 - k6 - k9)

Contem amônia
Diluição 1:1,5
Aplicar em cabelos enxutos
Tempo de pouso: 30 minutos sem calor; 15 minutos com calor medio
NÃO APLICAR EM COURO CABELUDO.

Tabela de uso

Cabelos naturais			Cabelos escuros		Cabelos claros		Estrias descolorações	
shade	Base ideal	peroxide	Base ideal	peroxide	Base ideal	peroxide	Base ideal	peroxide
k2	6	30-40 vol	6-7	30 vol	7-8	10 vol	9-10	10-20 vol
k4	5-6	30-40 vol	6	30 vol	7-8	10 vol	9-10	10-20 vol
k6	4-5	30-40 vol	5-6	30 vol	7-8	10 vol	9-10	10-20 vol
k9	5-6	30-40 vol	6	30 vol	7-8	10 vol	9-10	10-20 vol

your hair. lovə it.®

PT

REUSE
REDUCE
RECYCLE

Copyright © 2014 Previa S.p.A • All rights reserved • Designed & printed in Italy

Previa S.p.A.
Via M.D'Antona 9bis
10028 Trofarello (TO) Italy
www.previa.it - info@previa.it

made in Italy.